

befr! a samtalet

Konferens om
störande ljud och samtalsvänlig ljudmiljö

Jönköping 19 oktober 2010

befr! samtalet

Konferensprogram

9.00 Registrering och kaffe

Utställningar om ljudmiljö.

9.30 Befria samtalet!

Inledningsanförande av Jan-Peter Strömgren, förbundsordförande, Hörselskadades Riksförbund (HRF)

9.45 Störande ljud – ett allvarligt samhällsproblem

Marianne Rogell Eklund, intressepolitisk samordnare, Hörselskadades Riksförbund (HRF) presenterar nya undersökningar om hur människor påverkas av dåliga ljudmiljöer på arbetsplatser med mera.

10.45 Paus

11.00 Hur uppstår god och dålig ljudmiljö?

Mats Hammarqvist, akustiker, ÅF Ingemansson, berättar om buller och akustik – så funkar det!

12.00 LUNCH

Utställningar om ljudmiljö.

13.30 Vägar till god ljudmiljö

Yvet Martin, akustiker, Akustikmiljö i Falkenberg AB, tipsar om praktiska, "ljudsmarta" lösningar.

14.45 KAFFEPAUS

Utställningar om ljudmiljö.

15.15 Konsten att befria samtalet

Paneldiskussion och frågestund med medverkande föreläsare.

15.45 Avslutning

Kampanjsponsor:



Arrangör:



befr! samtalet

Medverkande



Jan-Peter Strömgren

förbundsordförande, Hörselskadades Riksförbund (HRF)

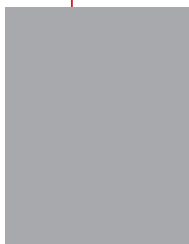
HRFs förbundsordförande är initiativtagare till kampanjen "Befria samtalet", som driver kravet på bättre ljudmiljö. Samtalsvänliga ljudmiljöer är bra för alla grupper i samhället – inte minst Sveriges 1,3 miljoner hörselskadade.



Marianne Rogell Eklund

intressepolitisk samordnare, Hörselskadades Riksförbund (HRF)

Kommer till konferensen med HRFs nya rapport "Kakofonien", som presenterar helt nya undersökningar om hur svenska folket och arbetstagare inom fem olika fackförbund upplever ljudmiljön i samhället – och i synnerhet på jobbet.



Mats Hammarqvist

akustiker, ÅF Ingemansson, Göteborg

Mats utför bland annat utredningar för att se hur olika buller- och vibrationskällor påverkar samhället. Han har också medverkat i flera stora infrastrukturprojekt och jobbat med byggnadsakustik.



Yvet Martin

akustiker, Akustikmiljö i Falkenberg AB

En akustikkonsult som kan det mesta om hur man skapar god ljudmiljö. Har jobbat mycket med akustik och bullerproblem i skolor och andra miljöer där det ska vara lätt att uppfatta tal. Har varit med och format ljudmiljön på Operahögskolan, Teaterhögskolan, Grand Hotel, Dramatiska Institutet med mera.