

Hörsellinjen

0771-888 000

Har du frågor om ljud och lyssnande? Eller frågor om något annat som har med hörsel att göra?

Då är du välkommen att kontakta Hörsellinjen, en informationstjänst som drivs av Hörselskadades Riksförbund (HRF).

Hörsellinjen är öppen vardagar mellan 9 och 15 på 0771-888 000. Kostar bara som ett lokalsamtal.

De som svarar är utbildade hörselinformatörer och kan det mesta om tinnitus, ljudöverkänslighet, hörselnedsättning med mera.

Du kan också ställa frågor på www.horsellinjen.se eller skicka e-post till horsellinjen@hrf.se.



HÖRELLINJEN

Foto: Pernille Tofte/Mira



Hörselskadades Riksförbund

Box 6605, 113 84 Stockholm

besök: Gävlegatan 16

tel: 08-457 55 00

texttel: 08-457 55 01

fax: 08-457 55 03

e-post: hrf@hrf.se

webb: www.hrf.se

Ljudsmart

– några tips till dig som gillar att lyssna



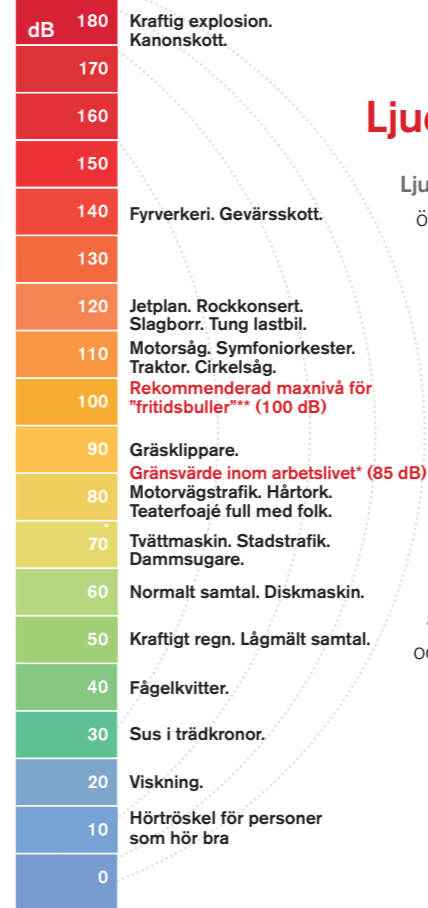
Tio ljudsmarta råd om att lyssna med mp3/Ipod

Vi har alla olika anlag för bullerskador. En del har "stenöron" och kan gå på konsert i 110 dB utan att få besvär efteråt. Andra har "glasöron" och kan få bestående hörselskador vid 80–90 dB. Hur känslig du är vet du först efteråt, när skadan redan är skedd.

Här är tio råd om hur du kan skydda dig genom att tänka efter före:

1. Ställ in volymen i en tyst miljö, och håll den nivån även i miljöer med buller. Om du skruvar upp för att överrösta omgivningsljud kan du snabbt komma upp i skadliga ljudnivåer, utan att du märker det.
2. Höj inte ljudet undan för undan. Om volymen verkar bli allt svagare kan det vara ett tecken på att din hörsel är "uttröttad" och behöver vila.
3. Hör andra vad du spelar i din mp3/ipod? Då bör du skruva ner.
4. I en del musikspelare finns det en volymspärr – använd den!
5. Ta pauser och vila öronen. Att inte lyssna för länge är lika viktigt som att inte lyssna för högt. En tumregel är att lyssna i max 50 minuter och sedan vila i minst tio minuter.

6. Det finns inga "säkra" lurar – bara smarta lyssningsvanor! Lurar som sitter inne i hörselgången medför risk för skadligt högt ljudtryck. Risken är mindre med lurar som sitter utanpå. Tättslutande lurar stänger ute omgivningsljud, vilket gör att du blir mindre frestad att skruva upp volymen för att överrösta annat. Men då kan du missa viktiga signaler.
7. Mozart eller Mando Diao, Beethoven eller BWO – allt kan vara skadligt om du lyssnar för högt och för länge. Det är lätt att missa hur högt ljudet faktiskt är när du lyssnar på något du verkligen gillar.
8. "Lyssna" alltid på din egen hörsel. Om du får tinnitus eller känner dig lite lomhörd ska du avstå från att lyssna med mp3/Ipod tills det går över. Sedan ska du vara mycket försiktig: Du har fått en varning!
9. Tillfällig tinnitus och hörselnedsättning går över på några dagar. Om det håller i sig i mer än två veckor ska du uppsöka läkare.
10. Har du frågor om hörsel, lyssningsvanor och hörselskador? Välkommen att vända dig till Hörsellinjen 0771-888 000 (se baksidan)!



Ljudstyrka – vad är det?

Ljud är en subjektiv upplevelse. För ljud-överkänsliga personer kan även ljud på 40–50 decibel (dB) vara plågsamma, medan andra kan ha en smärtgräns på 120–130 dB.

Upplevelsen av ljud beror inte bara på ljudstyrkan, utan också på rummets akustik, vilken typ av ljud det är och exponeringstidens längd. En kvart i 100 dB har samma effekt som åtta timmar i 85 dB. Ju starkare ljud vi utsätts för, desto kortare tid klarar vi av det.

Decibelskalan är logaritmisk. Det innebär att 93 dB är dubbelt så starkt som 90 dB, och 96 dB är dubbelt så starkt som 93 dB.

*Om genomsnittsnivån under en arbetsdag är högre än 85 dB måste hörselskydd användas.
**Socialstyrelsens riktvärde för platser dit barn under 13 år inte har tillträde, i övrigt 97 dB.